

# بسم الله الرحمن الرحيم

تقديم فضيلة الشيخ بكر بن عبد الله أبو زيد

رئيس مجمع الفقه الإسلامي ، وعضو هيئة كبار العلماء

وعضو اللجنة الدائمة للبحوث العلمية والإفتاء بالمملكة العربية السعودية

الحمد لله وحده ، والصلاة والسلام على من لا نبي بعده محمد ،  
وصحبه ، ومن تبعهم بإحسان إلى يوم الدين .

أما بعد : فنشهد أن سنة النبي ﷺ وهذا الكتاب من معينها : وحيٌ  
من الله ، وتنزيل من الله ، دين يدان به الله سبحانه وتعالى ، بلغها النبي  
ﷺ أمته بلسان عربي معصوم لم يعرف إلا الأفصح من لسان العرب - بله  
الفصيح - لسان مبارك ينطق عروبة غضة طرية في حروفها ، وكلماتها ،  
وجملها ، على وجهٍ لم تداخله أنفاس العجم - وحاشاه - ، مُسنِّدًا لم يدب  
إليه ضعف فما دونه من نفثات " رَتَنٍ " ومن والاه .

فهي بحق لأمة الإجابة صحائف دين ، ولغة ، وبيان ، وفصاحة ،  
وبلاغة ، فَشَرَفٌ عَظِيمٌ لهذه الأمة ، احتضان علمائها الهداة لهذا الرصيد  
العظيم ، والسند المتين لها في دينها في حياتها ، والذخيرة النافعة لها بعد  
مئاتها . لذا تعددت مسالك علمائها في خدمتها ، وتقريبها .

وكان من وجوه التأليف فيها ، الجمع بين أحاديث ذروة سنامها من

صحيحي العَلَمَيْنِ المباركين : البخاري ، ومسلم - رحمهما الله تعالى - ،  
بداية من الجوزقي المتوفى سنة ٣٨٨ هـ - رحمه الله تعالى - في كتابه  
"الجمع بين الصحيحين" ، ثم ابن عبيد الدمشقي المتوفى سنة ٤٠١ هـ ، ثم  
ابن الفرات المتوفى سنة ٤١٤ هـ ، والقرّاب المتوفى سنة ٤١٤ هـ ، ثم  
البرقاني المتوفى سنة ٤٢٥ هـ ، ثم الحميدي المتوفى سنة ٤٨٨ هـ ، وهكذا  
في آخرين من المشرق والمغرب ، حتى وصلت النوبة إلى حافظ المغرب في  
زمانه عبدالحق الإشبيلي المتوفى سنة ٥٨٢ هـ - رحم الله الجميع - إذ  
تعرض هذا الحافظ إلى الصحيحين ، فجمع نفسه ، وأحضر آليات الجمع  
والترتيب ، على ما بسط في مقدمته ، مما يدل على أنه لَقِيَ الأَلاقي ،  
والعناءَ الْمُعْنَى ، مُنْبِئَةً عَنْ علم متين ، وحسّ رقيق ، واحتساب عظيم ،  
وكأنما لسان حاله يقول :

وفي سبيل الله ما لاقيت

ولهذا ظَفَرَ بثناء مَنْ بعده من الحُفَظاءِ عليه ، شرقاً ، وغرباً ، شاماً ،  
وعراقاً ، ومصرّاً ، منهم : العراقي ، والذهبي ، وابن ناصر الدين ،  
 وغيرهم ، ممن جرى ذكر كلمات بعضهم في مقدمة التحقيق .

وقد اتخذ - رحمه الله تعالى - صحيح مسلم أصلاً ، يضم إليه روايات  
البخاري - رحمه الله تعالى - في صحيحه ؛ لأسباب ذكرها في مقدمته ،  
لا للمذهب السائد لدى المغاربة من تفضيل "صحيح مسلم" على "صحيح  
البخاري" .

والآن هذا طالب علم من الأزد ، من أرض القصيم ، أرض الغَضَى

والقيصوم ، قال الفيروز آبادي المتوفى سنة ٨١٧ هـ. - رحمه الله تعالى -  
في فاتحة قاموسه : " الحمد لله منطلق البلغاء باللُّغى في البوادي ، ومودع  
اللسان ألسن اللسن الهوادي ، ومخصص عروق القيصوم ، وغَضَى القصيم  
بما لم يَنْلُهُ الْعَبْهُرُ والجادي ... " .

فجمع هذا الشيخ الموفق بين طيبِ المنبت نسباً ، وأرضاً ، وحسن  
الاختيار في إخراج هذا الكتاب : " الجمع بين الصحيحين " للحافظ  
الإشبيلي ، من ضيق المخطوطات إلى سعة المطبوعات ، إسهاماً في نشر  
هذا الدين ، وتعليماً للمسلمين ، فأحيا الله به هذا الأثر النفيس ، وأعاد  
- أحسن الله إليه - التحقيق إلى خُطَّته التي اختطَّها شيوخ هذا الشأن .  
فمقدمة التحقيق مع إيجازها ، مسبوكة بطريقة تُوقف الناظر فيها  
على هذا الكتاب ، فيحيط به علماً .

وتثبيت النص ، وتبيان الفروق ، هو عمدته في التحقيق والإخراج ،  
وهو المقصد الأساس من التحقيق .

وتحشيته بتعليقات تُرْشِدُ الناظر فيه إلى مواطن الحديث عند من  
خرَّجه ، وشرح غريبه بكلمات هي " برقيات " توضح المراد من غير  
إسهاب ولا إثقال ، وهكذا .

وختاماً ، فهذا العَلْقُ النفيس جدير بحفاوة أهل العلم ، وطلابه ،  
والخاصة والعامة ، وأن يكون للمسلم سميماً وهجيراً ، يعاهد نفسه بما فيه  
من أنوار الوحي ومشكاة النبوة ، حتى يمتلئ قلبه بالعلم والإيمان وجوارحه  
بالعمل .

وليكون أساساً أمام المتخصص بعلم الحديث للإضافة والاستدراك .  
غفر الله لمؤلفه ، ونفع الله المسلمين بكتابه ، وشكر الله لأخينا في  
الله الشيخ / حمد بن محمد الغمّاس إخراج هذا الكتاب ، وإنّ الدالّ على  
الخير كفّاعه ، وندعو الله لنا وله بالعلم النافع والعمل الصالح .  
والحمد لله رب العالمين ، وصلى الله وسلم على نبينا محمد وعلى صحبه  
ومن تبعهم بإحسان إلى يوم الدين .

بقلم

بكر بن عبد الله أبو زيد

في صيف ١٤١٩/٥/١

بالطائف

مَقَدِّمَةُ التَّحْقِيقِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله حمداً طيباً كثيراً مباركاً فيه كما يحب ربنا ويرضاه ،  
والصلاة والسلام على نبينا محمد ، وعلى آله وصحبه ومن اتبع سنته  
واهتدى بهداه ، وبعد :

فإن " تقريب السنة بين يدي الأمة " ، وربط المسلمين بالصحيح  
الثابت من حديث رسول الله ﷺ ، وتيسير تناوله لهم من أعظم أسباب  
الاستقامة على أقوم سنن ، والعصمة من مضلات الفتن ، وسلامة التدين  
من شوائب البدع وعوارض الزيغ .

وإن أعظم تحصيل لعقول المسلمين ضد الموضوعات والخرافات هو  
ملؤها بالأحاديث الصحاح الثابتات ؛ فإن أنوار النبوة كاشفة لظلمة  
الجهالة ، مبينة لكُبر الباطل واشتباهه .

ولا ترى موفقاً إلى إدمان النظر في صحيح السنة إلا أنست منه نفرة من  
الباطل والموضوع ، وبصيرة في التمييز بين الصحاح الثابتة والموضوعات  
المختلقة ، ولذا عظمت الرغبة في إخراج كتاب جامع للأحاديث  
الصحيحة الثابتة التي حكم بصحتها أئمة هذا الشأن ، علماء السنة وحمله  
ميراث النبوة .

وكان التفكير منحصراً في إخراج كتاب في الجمع بين الصحيحين  
اللذين هما أصح الكتب بعد كتاب الله ﷻ ، فالكلام في صحة أحاديثهما

أمر قد فرغ منه .

ثم هي مع ذلك تمتاز بالشمولية في مواضيعها ؛ لأن صاحبي الصحيح عملا كتابيهما على الأبواب ، فجاءت أحاديثها شاملة للعقائد ، والعبادات ، والمعاملات ، والأخلاق ، والآداب ، والأذكار ، والدعوات ، والمغازي ، والسير ، وأخبار الأنبياء ، ونبأ اليوم الآخر والبعث والمعاد.... ، وغير ذلك .

فضميمتها حصيلة متكاملة للمسلم يكون فيها صحيح للاعتقاد ، وتفقه في العبادة ، وتهذيب للسلوك ، وتركيز للنفوس ، وترغيب في الفضائل .

فمن تضرع منها فقد قَبِسَ نوراً من أنوار النبوة ، وأخذ بحظ وافر من هدى الرسالة ، فاقتردى على هدى ، واتبع على بصيرة ، وسلك إلى الله على أثر أعلم الخلق به ، وأخشاهم له ، وأحبهم إليه - صلوات الله وسلامه عليه - .

ولما كان أحسن كتاب جمع أحاديثهما مع التقصي والتحرير وحسن الترتيب هو : كتاب ( الجمع بين الصحيحين ) لأبي محمد عبد الحق بن عبدالرحمن الإشبيلي ، قمت بخدمة الكتاب والعناية به ، وقدمت له بمقدمة موجزة عن :

- مكانة الصحيحين والجمع بينهما .

- التعريف بالمؤلف .

- التعريف بالكتاب .

- وصف النسخ الخطية .

- العمل في الكتاب .

فإلى كل محب لرسول الله ﷺ ، معظم لسنته ، متبع لهديه ، أقدم هذا الكتاب سائلاً الله للجميع الهدى والسداد .

## الصحيحان والجمع بينهما

حسب هذين الكتابين - صحيح البخاري<sup>(١)</sup> وصحيح مسلم<sup>(٢)</sup> -  
سمواً ورفعةً وإمامةً وجلالةً أن يقال عنهما : إنهما أصح كتابين بعد كتاب  
الله جل وعلا ، وأن تتواطأ السنة ورثة النبوة وعلماء الأمة على تعظيمهما  
وتقديمهما ، والثناء عليهما ، وأنهما في أعلى درجات الصحة .  
قال النووي : " اتفق العلماء - رحمهم الله - على أن أصح الكتب  
- بعد القرآن العزيز - الصحيحان : البخاري ومسلم ، وتلقتهما الأمة  
بالقبول "<sup>(٣)</sup> . هـ .

وقال شيخ الإسلام ابن تيمية : " الذي اتفق عليه أهل العلم أنه ليس  
بعد القرآن أصح من كتاب البخاري ومسلم "<sup>(٤)</sup> .  
وقال العلائي : " إن الأئمة اتفقت على أن كل ما أسنده البخاري أو  
مسلم في كتابيهما الصحيحين فهو صحيح لا ينظر فيه "<sup>(٥)</sup> .

---

(١) وقد سماه الإمام البخاري " الجامع الصحيح المسند من حديث رسول الله ﷺ وسننه وأيامه " .

(٢) وقد سماه الإمام مسلم " المسند الصحيح المختصر من السنن بنقل العدل عن العدل عن رسول الله ﷺ " .

(٣) المنهاج ١٤/١ .

(٤) مجموع الفتاوى ٣٢١/٢٠ .

(٥) النقد الصحيح ٢٢ .



وقال الطيبي : "أول من صنف في الصحيح المجرد الإمام البخاري ، ثم مسلم ، وكتاباهما أصح الكتب بعد كتاب الله العزيز " (١).

وقال العيني : " اتفق علماء الشرق والغرب على أنه ليس بعد كتاب الله تعالى أصح من صحيحي البخاري ومسلم " (٢).

وقال الفصيح الهروي : " أول من صنف في الصحيح المجرد الإمام البخاري ثم مسلم وكتاباهما أصح الكتب بعد كتاب الله تعالى " (٣).

ليس بعجيب أن يقال في الصحيحين ذلك فهما كذلك ، ولكن العجب أنهما أول تأليف في الصحيح المجرد ، والمعتاد في البدايات النقص ووجود الخلل ، ثم يستكمل ذلك من يأتي بعد ، إلا الصحيحين فقد أدركا الأولية والأفضلية ، فهما أول مألّف في الصحيح ، ثم توالى بعد المؤلفات والمستخرجات ، فلم تدرك تلك الرتبة ولا قاربت تلك المنزلة ، والله يختص برحمته من يشاء والله واسع عليم .

لقد تحرى الإمامان البخاري ومسلم - رحمهما الله - الصدق في كتابيهما وبالغا في التحري ، وقد قال ﷺ ( ولا يزال الرجل يصدق ويتحرى الصدق حتى يكتب عند الله صديقاً ) (٤)، فأبقى الله ذكرهما في العالمين ، وجعل لهما لسان صدق في الآخرين ، وذلك فضل الله يؤتيه من

---

(١) الخلاصة ٣٦ .

(٢) عمدة القاري ٥/١ .

(٣) جواهر الأصول ١٨ .

(٤) البخاري ٥٠٧/١٠ رقم (٦٠٩٤) ومسلم رقم (٢٦٠٧).

يشاء ، والله ذو الفضل العظيم .

ولما كان الصحيحان بهذه المثابة ، فقد نفر إلى خدمتهما وتقريبهما علماء السنة ، وحفاظ الحديث ، وتنوعت هذه الخدمة ؛ باختصارهما ، أو الانتخاب منهما ، أو جمع المتفق عليه بينهما ، أو شرحهما ، أو بيان غريبهما ، أو عمل أطراف لهما ، أو أفراد رجالهما ، أو الصحابة الذي رواوا لهما ... ، وهكذا .

وكان من جهود العلماء في تقريب الصحيحين وتيسيرهما للناس :  
الجمع بينهما ، وألفت في ذلك كتب كثيرة منها :

١ - الجمع بين الصحيحين لأبي عبد الله محمد بن أبي نصر فتوح بن حميد بن يضل الأزدي الحميدي المتوفى سنة ثمان وثمانين وأربعمائة .  
ويلاحظ :

أ - أن الحميدي رحمه الله خالف طريقة صاحبي الصحيح في ترتيبه ، فإنهما رتبا كتابيهما على الأبواب ، أما هو فرتب الجمع بينهما على المسانيد، وذلك يُفَوِّتُ ما قصده الشيخان من جعل كتابيهما على الأبواب، فإن لهما في ذلك فقهاً دقيقاً.

ب - أن الحميدي أضاف إلى أحاديث الصحيحين زيادات من المستخرجات عليهما ، وربما لم يميز الزيادة عن أصل الحديث عند صاحبي الصحيح .

قال السخاوي : " ربما يسوق الحديث الطويل ناقلاً له من مستخرج البرقاني أو غيره، ثم يقول : اختصره البخاري فأخرج طرفاً منه ، ولا يبين

القدر المقتصر عليه، فيلتبس على الواقف عليه ، ولا يميزه إلا بالنظر في أصله ، ولكنه في الكثير يميز بأن يقول بعد سياق الحديث بطوله : اقتصر البخاري على كذا ، وزاد فيه البرقاني كذا" (١).

ولذا قال ابن الصلاح : " غير أن الجمع بين الصحيحين للحميدي الأندلسي يشتمل زيادة تتمات لبعض الأحاديث ، فربما نقل من لا يميز بعض ما يجده في الصحيحين أو أحدهما وهو مخطئ ؛ لكونه من تلك الزيادات التي لا وجود لها في واحد من الصحيحين " (٢).

وقال العراقي في التبصرة والتذكرة ( وليت إذ زاد الحميدي ميزا ) (٣)  
٢ - الجمع بين الصحيحين للحسن بن محمد الصاغانى المتوفى سنة ٦٥٠ هـ. والمسمى (مشارك الأنوار النبوية من صحاح الأخبار المصطفوية).  
ويلاحظ :

أ - أنه رتبه ترتيباً لم يسبق إليه ، ولم يتابع عليه ، فلم يرتبه على الأبواب، ولا على المسانيد ، ولا على حروف المعجم ، وإنما رتبه على الكلمات الأول على أبواب النحو ؛ مبتدئاً بمن الموصولة ، ثم من الاستفهامية ، ثم إن ، ثم إذا ...، وهكذا . وهذا يجعل الاستفادة منه في غاية العسر .

ب - كما أنه اقتصر فيه على الأحاديث القولية فقط .

---

(١) فتح المغيث ( ٤٧/١ ) .

(٢) المقدمة مع التقييد (ص ١٩) .

(٣) فتح المغيث ( ٤٧/١ ) . وقد تعقب الحافظ في "النكت" (٣٠٠/١) كلام العراقي ولكن كلام السخاوي أكثر دقة واحتراراً .

ج - ثم إنه أضاف إلى أحاديث الصحيحين أحاديث من مسند الشهاب للقضاعي ، وكتاب النجم للإقليشي ؛ رأى أنهما مما صح من كتابيهما ، فمزج أحاديث الصحيحين بغيرهما . وقد شرح الكتاب غير واحد ، وطبعت الكتاب مؤسسة الكتب الثقافية .

٣ - الجمع بين الصحيحين مع حذف السند والمكرر من البين . لأبي حفص عمر بن بدر بن سعيد ضياء الدين الكردي الحنفي المتوفى سنة ( ٦٢٢ هـ ) .

وقد طبع بتحقيق الدكتور علي البواب ، والكتاب استله مؤلفه من جامع الأصول لابن الأثير ، ولم يرجع إلى كتاب البخاري ومسلم ، وابن الأثير لم يأخذ من الصحيحين أيضاً ، وإنما أخذ من الجمع بين الصحيحين للحميدي ، وقد نتج عن ذلك أخطاء في نسبة ألفاظ إلى الصحيحين وليست فيها ، بل مما زاده الحميدي من بعض المستخرجات ، أو ذكر لفظ الحديث على أنه لصاحبي الصحيح مع أنه لأحد أصحاب السنن الذين أخرجوا الحديث بسياق أتم ، وقد ذكر محقق الكتاب أمثلة لهذه الأخطاء في مقدمة تحقيقه ١٠ - ١٤ .

وكما أن الموصلي استل كتابه من جامع الأصول ، فقد اقتفاه في طريقة الترتيب وهي ترتيب الكتب على حروف المعجم .

٤ - ولأبي عبد الله محمد بن حسين بن أحمد بن محمد الأنصاري المَرِيّ

- بوزن غني - نسبة إلى المرية المتوفى سنة ( ٥٨٢ هـ ) <sup>(١)</sup> .
- ٥ - وللإمام أبي محمد حسين بن مسعود الفراء البغوي المتوفى سنة ( ٥١٦ هـ ) .
- ٦ - وللإمام أبي بكر محمد بن عبد الله بن محمد الجوزقي النيسابوري المتوفى سنة ( ٣٨٨ هـ ) .
- ٧ - ولأبي محمد اسماعيل بن أحمد المعروف بابن الفرات السرخسي الهروي المتوفى سنة ( ٤١٤ هـ ) .
- ٨ - ولأبي جعفر أحمد بن محمد القرطي المعروف بابن حجة المتوفى سنة ( ٦٤٢ هـ ) .
- ٩ - ولأبي بكر أحمد بن محمد البرقاني المتوفى سنة ( ٤٢٥ هـ ) .
- ١٠ - ولأبي مسعود ابراهيم بن محمد بن عبيد الدمشقي <sup>(٢)</sup> المتوفى سنة ( ٤٠١ هـ ) .
- ١١ - الجمع بين الصحيحين بأسانيد لأبي محمد إسماعيل بن إبراهيم السرخسي القراب المتوفى سنة ( ٤١٤ هـ ) <sup>(٣)</sup> .
- ١٢ - الجامع بين الصحيحين بحذف المعاد والطرق، لأبي نعيم عبيدا لله ابن

(١) الرسالة المستطرفة ( ١٧٣ ) .

(٢) ذكره والكتب الخمسة قبله صاحب كشف الظنون ( ١ / ٥٩٩ ) . ويحتمل أن يكون المراد بكتاب أبي مسعود "أطراف الصحيحين" له ، فإن كان فليس مما نحن بصدده هنا ، انظر "سير أعلام النبلاء" ( ٢٢٨ / ١٧ ) .

(٣) سير أعلام النبلاء ( ٣٨٠ / ١٧ ) .

- الحسن بن حمد بن أحمد بن الحداد الأصبهاني المتوفى سنة (٥١٧ هـ)<sup>(١)</sup>.
- ١٣- الجمع بين الصحيحين لركي الدين عبدالعظيم بن عبدالقوي المنذري المتوفى سنة (٦٥٦ هـ)<sup>(٢)</sup>.
- ١٤- الجمع بين الصحيحين على الأبواب للحافظ أحمد بن علي بن حجر العسقلاني المتوفى سنة (٨٥٢ هـ)<sup>(٣)</sup>.
- ١٥ - مسند الصحيحين ، وسنن الصحيحين لعبد الحق بن عبدالواحد الهاشمي المتوفى سنة (١٣٩٤ هـ). وقد قسمه إلى قسمين : القسم الأول : مسند الصحيحين ورتبه على مسانيد الصحابة ، ورتب أسماءهم على حروف المعجم ، وهو بهذا قريب من صنيع الحميدي . القسم الثاني : مسند الصحيحين ، أو مصنف الصحيحين ، ورتبه على الأبواب على ترتيب صحيح مسلم وهو في هذا قريب من صنيع عبدالحق الإشبيلي .
- على أنه في كلا القسمين يسوق الحديث بإسناده ، ويعزوه إلى الكتاب والباب في أصله ، معتمداً تبويب النووي بالنسبة لصحيح مسلم ، والكتاب مصدر عن أصل بخط مؤلفه رحمه الله .
- ١٦ - الجامع بين الصحيحين ، جمع وترتيب صالح بن أحمد الشامي ( من المعاصرين ) طبع دار القلم سنة ( ١٤١٥ ) .

---

(١) فهرس مخطوطات جامعة الإمام (٢٢١/١). ويحتمل أن يكون هو "جامع أطراف الصحيحين" انظر "سير أعلام النبلاء" (٤٨٧/١٩).

(٢) مقدمة التكملة لوفيات النقلة للدكتور بشار معروف (ص ٢١).

(٣) ابن حجر العسقلاني ودراسة مصنفاته للدكتور شاكِر عبدالمنعم (٣٣٥).

ولكن أوفى هذه الكتب جمعاً ، وأحسنها ترتيباً ، وأتقنها ضبطاً  
وتحريراً هو كتاب الحافظ الإمام أبي محمد عبدالحق ، ويأتي في التعريف  
بالكتاب كلام العلماء عنه وثناؤهم بذلك عليه .

## التعريف بالمؤلف<sup>(١)</sup>

نسبه ونسبته :

هو الحافظ أبو محمد عبدالحق بن عبد الله بن الحسين بن سعيد بن إبراهيم الأزدي الإشبيلي البجائي . ويعرف في زمانه بابن الخراط - والخراط نسبة إلى خرط الخشب ، فلعل أباه أو أحد أجداده احترف هذه المهنة - .

حياته :

ولد عبدالحق سنة ٥١٠ هـ وهذا قول جمهور المؤرخين لحياته<sup>(٢)</sup>.

وقال أبو جعفر ابن الزبير: ولد سنة ٥١٤ هـ<sup>(٣)</sup> . وقال أبو العباس بن قنفذ : ولد سنة ٤١٦ هـ<sup>(٤)</sup>.

ويفهم من نصوص المترجمين أن مولده بإشبيلية<sup>(٥)</sup> ؛ لأنهم نصوا على أنه من أهل إشبيلية ، وأنه بها نشأ<sup>(٦)</sup>.

---

(١) هذا التعريف مستل من الترجمة الموعبة التي صنعها العلامة المتفنن أبو عبد الرحمن ابن عقيل الظاهري ، وهي أوسع ترجمة عملت للحافظ عبدالحق ، كما أن الشيخ أبا عبد الرحمن هو أول من لفت النظر إلى تراث عبدالحق وبدأ إخراجهم إلى عالم المطبوعات من خلال الجزء الذي أخرجهم من كتب الأحكام .

(٢) - تذكرة الحفاظ ( ٤ / ١٣٥١ ) ، عنوان الدراية ( ٤٤ ) ، شذرات الذهب ( ٤ / ٢٧١ ) .

(٣) - صلة الصلة ( ٦ ) .

(٤) - أنس الفقير ( ٦ ) .

(٥) - مدينة كبيرة كانت أعظم مدن الأندلس ، وبها كانت قاعدة ملك بني عباد . "معجم البلدان" ١٩٥/١ .

(٦) - صلة الصلة ( ٦ ) .



وفي إشييلية سمع من آخر تلامذة ابن حزم بالإجازة القاضي شريح المتوفى سنة (٥٣٩ هـ) .

ثم تحول من إشييلية إلى لبلة <sup>(١)</sup>، ولازم بها أبا الحسن خليل بن إسماعيل السكوني ، وقرأ عليه ، وتفقه به وتأدب <sup>(٢)</sup> .

ثم ارتحل من لبلة إلى بجاية <sup>(٣)</sup> فسكنها وقت الفتنة التي زالت بها الدولة اللمتونية بدولة الموحدين <sup>(٤)</sup> . وكان استيلاء الموحدين عليها سنة (٥٤٧ هـ) .

وسكن عبدالحق بجاية ، واتخذها وطناً ، فنشر بها علمه ، وصنف تصانيفه ، وبها اشتهر اسمه ، وبعد صيته ، وكمل خيره <sup>(٥)</sup> ، ودعي بها إلى خططي القضاء والخطابة للموحدين فامتنع عن ذلك وأبى . ثم دعي إلى ذلك حين دخلها ابن غانية الميورقي فأجاب ؛ حيث ولي قضاء بجاية مدة قليلة ، وكذلك الخطابة <sup>(٦)</sup> . وقد كان دخول ابن غانية بجاية في ٦/٨/٥٨٠ هـ . واستعادها منه الموحدون في ١٩/٢/٥٨١ هـ . وكان

---

(١) - مدينة كبيرة بالأندلس ، قال ياقوت : وهي برية بحرية غزيرة الفضائل والثمر . ( معجم البلدان ١٠/٥ ) .

(٢) - صلة الصلة (٥) .

(٣) - بجاية : بكسر الباء وفتح الجيم مخففة : مدينة على ساحل البحر بين أفريقية والمغرب . ( معجم البلدان ١/٣٣٩ ) . وهي الآن شرقي دولة الجزائر .

(٤) - تذكرة الحفاظ (٤/١٣٥١) .

(٥) - عنوان الدراية (٤١) .

(٦) - صلة الصلة (٥) .

ذلك سبباً لحقد أبي يوسف يعقوب أمير الموحدين على الإمام عبدالحق.  
قال المراكشي : ورام سفك دمه ، فعصمه الله منه ، وتوفاه الله حتف  
أنفه وفوق فراشه <sup>(١)</sup>.

### شيوخه وتلاميذه :

أخذ أبو محمد العلم عن طائفة، منهم: أبو الحسن طارق بن موسى بن  
يعيش المنصفي <sup>(٢)</sup> ( ٥٤٩ هـ ) ، وأبو الحكم عبد السلام بن برّجان  
اللخمي <sup>(٣)</sup> ( ٥٣٦ هـ ) ، وأبو بكر عبدالعزيز بن خلف بن مدير الأزدي  
( ٥٤٤ هـ ) ، وأبو الإصبع عبدالعزيز بن علي الطحان <sup>(٤)</sup> ( ٥٥٩ هـ ) ،  
والحدث أبو محمد طاهر بن عطية الحجاري <sup>(٥)</sup> ( ٥٣٧ هـ ) ، والقاضي  
أبو بكر ابن العربي <sup>(٦)</sup> ( ٥٤٣ هـ ) .

### ومن روى عن الحافظ عبدالحق :

أبو جعفر أحمد بن علي بن عون الله الأنصاري <sup>(٧)</sup> ( ٦٠٩ هـ ) ،  
وأبو الحسن علي بن محمد بن جميل المعافري <sup>(٨)</sup> ( ٦٠٥ هـ ) ، وأبو الفضل

---

(١) - المعجب ( ٢٦٩-٢٧٢ ) .

(٢) - صلة الصلة (٥) .

(٣) - تذكرة الحفاظ ( ١٣٥٠ / ٤ )

(٤) - صلة الصلة (٥) .

(٥) - سير أعلام النبلاء ( ١٩٨ / ٢١ ) .

(٦) - بغية المتتمس ( ٢٩١ ) .

(٧) - التكملة ( ١٠٠ / ١ ) .

(٨) - التكملة لوفيات النقلة ( ٧٩ / ١ ) .

جعفر بن محمد بن طاهر القيسي <sup>(١)</sup> (٥٩٨ هـ) ، وأبو محمد عبد الله بن سليمان بن حوط الله <sup>(٢)</sup> (٦١٢ هـ)، وأبو الحسن ابن أبي نصر الزاهد <sup>(٣)</sup> (٦٥٢ هـ) ، وأبو محمد عبد الله بن أحمد بن التميمي <sup>(٤)</sup> (٦٢٠ هـ)، وغيرهم كثير .

### مناقبه وثناء العلماء عليه :

ذكره تلميذه الضبي فقال : الفقيه المحدث الحافظ ، كان متواضعاً متقللاً من الدنيا، وكان إذا صلى الصبح في الجامع أقرأ إلى وقت الضحى، ثم قام فركع ثماني ركعات ، ونهض إلى منزله واشتغل بالتأليف إلى صلاة الظهر . فإذا صلى الظهر وأدى الشهادات قرئ عليه في أثناء ذلك إلى العصر ، فإذا صلى العصر مشى في حوائج الناس . وكان لا يدخل بجاية أحد من الطلاب إلا سأل عنه ومشى إليه وآنسه بما يقدر عليه <sup>(٥)</sup>.

وقال اليافعي : كان مع جلالاته في العلم قانعاً متعففاً موصوفاً بالصلاح والورع ولزوم السنة <sup>(٦)</sup>.

وقال ابن الأبار : كان فقيهاً حافظاً عالماً بالحديث وعلمه، عارفاً

---

(١) - عنوان الدراية ( ٥٥ ) .

(٢) - صلة الصلة ( ٥ ) .

(٣) - تذكرة الحفاظ ( ٤ / ١٣٥٢ ) .

(٤) - عنوان الدراية ( ٢٤٤ ) .

(٥) - بغية الملتبس ( ٣٩١ ) .

(٦) - مرآة الجنان ( ٣ / ٤٢٢ ) .

بالرجال ، موصوفاً بالخير والصلاح والزهد والورع ولزوم السنة والتقليل من الدنيا ، مشاركاً في الأدب وقول الشعر <sup>(١)</sup>.

وقال الغبريني : الإمام الشيخ الفقيه الجليل المحدث الحافظ المتقن المجيد العابد الزاهد القاضي الخطيب ، له - رحمه الله - تأليف جليلة نبيل قدرها ، واشتهر أمرها ، وتداولها الناس رواية وقراءة وشرحاً وتبيناً .

قال : وسمعت أنه رحمه الله كان يقسم ليله أثلاثاً ، ثلثاً للقراءة ، وثلثاً للعبادة ، وثلثاً للنوم ، وكان مع ذلك متقللاً من الدنيا ، مقتصرًا على أقل الكافي منها ، وكانت له أخلاق حسنة فاضلة <sup>(٢)</sup>.

وقال ابن ناصر الدين : كان بالحفظ ومعرفة الحديث وعلمه ورجاله موصوفاً ، وبالصلاح والزهد ولزوم السنة معروفًا <sup>(٣)</sup>.

وقال الذهبي : الإمام البارع المجود العلامة الحجة <sup>(٤)</sup>.

وقال الورثلانسي : كان - رحمه الله - لودعيًا فاضلاً كريماً لانظير له ، وكانت تأتیه أمتُهُ مرارًا في يوم واحد لمجلس درسه تطلب منه دراهم فلم يخيبها قط ، ثم قال بعض تلامذته : هذا شيء كثير يا شيخ ! فقال : أستحي أن تجتمع في ثلاث شينات : شيخ وشحيح وإشبيلي <sup>(٥)</sup>.

---

(١) - تذكرة الحفاظ (١٣٥١/٤) .

(٢) - عنوان الدراية ( ٤١ ، ٤٣ ) .

(٣) - التبيان (ل ١٤٦) .

(٤) - تذكرة الحفاظ (١٣٥١/٤) ، سير أعلام النبلاء (٢١/ ١٩٨) .

(٥) - نزهة الأنظار (٢٣) .

وكما ترى فإن مترجميه قد أخلصوا الثناء عليه ، وتواردوا على وصفه  
بالعلم والإتقان ، والصلاح والعبادة ، والقناعة والزهادة .

### مؤلفاته :

١ - الأحكام الوسطى طبع بتحقيق حمدي السلفي ، وصبحي السامرائي  
سنة ١٤١٦هـ .

٢ - الأحكام الصغرى طبع في مجلدين من إخراج مكتبة ابن تيمية  
بالقاهرة سنة ١٤١٣هـ وقد قام الشيخ أبو عبد الرحمن ابن عقيل بعمل  
مقدمة حافلة لكتب الأحكام وأخرج قطعة يسيرة من أوله هي أول شيء  
من تراث عبدالحق تسفر عنه المطابع . سنة ١٤٠٣هـ .

٣ - العاقبة طبع بتحقيق خضر محمد خضر سنة ١٤٠٦هـ .

٤ - الأحكام الشرعية الكبرى .

٥ - بيان الحديث المعتل ذكره الأنصاري وقال : هو قدر صحيح مسلم  
وذكر أنه نهب منه في الفتنة .

٦ - تلقين الولد .

٧ - جامع الكتب الستة جمع فيه بين الصحيحين والسنن الأربع .

٨ - الجمع بين الصحيحين .

٩ - كتاب الرقاق .

١٠ - كتاب الصلاة والتهجد .

١١ - الواعي في اللغة .

وله غير ذلك فقد أوصلها أبو عبد الرحمن ابن عقيل إلى ( ٢٨ ) مؤلفاً ،

فانظر عَدَّها وتوثيقها وأماكن نسخها في مقدمة الشروح والتعليقات على كتب الأحكام (١١٧ - ١٥٤)، فإنه قد جمع فأوعب في الجمع، واستقصى فبالغ في الاستقصاء، فشكر الله سعيه ونفع بعلمه.

### وفاته :

توفي في بجاية في أواخر ربيع الآخر سنة (٥٨٢ هـ)<sup>(١)</sup>، وقيل : توفي في ربيع الآخر سنة (٥٨١ هـ)<sup>(٢)</sup>

---

(١) "صلة الصلاة" (٥)، "عنوان الدراية" (٤٤).

(٢) "فوات الوفيات" (٢/٢٥٧).

## التعريف بالكتاب منهج الكتاب وميزاته

لم يكن عمل الإمام أبي محمد مجرد الحذف والاختصار ، أو الجمع والإضافة ، ولكنه قصد إلى خُطّة تدل على براعة واتقان ، كما تدل على حفظ وتيقظ واستحضار ، وذلك أنه راعى الجمع المستقصى ، والتحرير البالغ ، والترتيب الحسن ، والتعليق المختصر المفيد .

١ - أما الجمع المستقصى فإن الإمام أبا محمد يسوق أتم ألفاظ الحديث وأوفاهما ، ثم يتبعها بزوائد الروايات المتفرقة ، ولئن كان هذا ميسوراً في صحيح مسلم ، فإن التقاط الروايات من أماكنها المتفرقة في صحيح البخاري أمر في غاية العسر ، لولا ما أنعم الله به على الإمام عبدالحق من حفظ واستحضار عجيبين . ولذلك فإن القارئ يجد الحديث مزبوراً أمامه في صعيد واحد بكل رواياته المتفرقة في الصحيحين ، مع التفصيل الواضح لما اتفق عليه الشيخان من ألفاظ الحديث وما انفرد به كل منهما .

\* ومن استقصائه في الجمع : ذكره ما انفرد به مسلم استطراداً حتى لا يفوت على قارئ الكتاب شيء مما في الصحيح .

مثال ذلك : أن الإمام مسلماً أورد في كتاب الصلاة قول يحيى بن أبي كثير : ( لا يستطاع العلم براحة الجسم ) ، فساقها أبو محمد في موضعها .

\* ومن استقصه : أنه ألحق في آخر كتابه جميع ما في صحيح البخاري من المعلقات ، بحيث إن من قرأ كتابه علم أنه ماترك شاذة ولا فاذة من روايات الصحيحين إلا اكتنزها في كتابه هذا .

\* ومن استقصائه في الجمع : أنه أنعم النظر في تراجم البخاري رحمه الله والتي أودعها فقهه ، فاختار منها ما كانت للبخاري فقاها في صياغته ، ثم اتبع الحديث بها بحيث يقول بعده : وبوب عليه البخاري فقال : باب كذا ، وباب كذا ، ونحو ذلك ؛ ليبين شغوف نظر البخاري في استخراج هذه المعاني من الحديث ، وتضمنها في تراجم أبوابه ، ويتحف بها قارئ كتابه فلا تفوته فوائدها .

مثال ذلك : أنه ذكر حديث عائشة رضي الله عنها قالت : أعتم رسول الله ﷺ ليلة من الليالي بصلاة العشاء - وهي التي تدعى العتمة - ، فلم يخرج حتى قال عمر بن الخطاب : نام النساء والصبيان ... ثم قال : أخرجه في باب خروج النساء إلى المساجد بالليل والغلس ، وفي باب النوم قبل العشاء لمن غلب ، وأخرجه في باب وضوء الصبيان وحضورهم الجماعة .

٢ - أما تحريره البالغ فيظهر ذلك في :

دقته في بيان الفروق بين الروايات داخل الصحيح ، وإن بدا أن هذا الفرق طفيف لا يستدعي الإشارة إليه . مثال ذلك :

\* ذكر حديث عائشة قالت : أعتم رسول الله ﷺ ذات ليلة حتى ذهب عامة الليل ، وحتى نام أهل المسجد ، ثم خرج فصلّى فقال : (إنه



لوقتها لولا أن أشق على أمتي). وفي رواية ( لولا أن يشق ).  
فانظر إلى دقة الفرق بين هذين اللفظين ومع ذلك لم يفوت الإمام  
عبدالحق الإشارة إليه .

\* ومن تحريره : دقته أيضاً في بيان الفروق بين روايات الشيخين .  
مثال ذلك :

- أنه ذكر ما أخرجه مسلم عن أنس ؛ أن النبي ﷺ قال له : ( اللهم  
أكثر ماله وولده وبارك له فيه ) ، ثم قال : وقال البخاري : ( وبارك له فيما  
أعطيته ) . خرجه في الأدعية .

وهذا من الإمام عبدالحق غاية الدقة والتحرير .

\* ومن تحريره : أن الحديث إذا كان عند أحد صاحبي الصحيح عن  
صحابي ، وعند الآخر عن صحابي غيره بين ذلك في موضعه . مثال ذلك :  
- ذكر حديث مسلم عن أبي سعيد الخدري أنه دخل على رسول الله  
ﷺ فوجده يصلي على حصير يسجد عليه . ثم قال : خرج البخاري  
الصلاة على الحصير من حديث أنس وميمونة ، ولم يخرج عن أبي سعيد  
فيه شيئاً .

وهذا من الإمام عبدالحق كاشف للبس الذي يقع فيه البعض من ذكر  
الحديث متفقاً عليه ، في حين أنه عند كلٍ من صاحبي الصحيح عن  
صحابي غير الصحابي الذي عند الآخر .

\* ومن تحريره عنايته ببيان الاختلاف بين رواة الصحيح ، وهي فروق  
دقيقة ، لكنها دالة على أن الإمام عبدالحق عند تأليفه لكتابه هذا كان

مستحضرًا رواياته لكتابي البخاري ومسلم ، معتنياً بصحة الرواية وبيان  
الفروق بين رواة كتابي الشيخين . مثال ذلك :

- ذكر حديث مسلم عن أبي هريرة ، أن رسول الله ﷺ قال : ( نحن  
أحق بالشك من إبراهيم ) ، ثم قال : خرج البخاري في باب قول الله  
تعالى : ﴿ وَنَبِّئُهُمْ عَنْ ضَيْفِ إِبْرَاهِيمَ ﴾ من كتاب الأنبياء ، وفي تفسير  
سورة البقرة ، وفي كليهما قال : ( نحن أحق من إبراهيم ) ، ولم يقل :  
بالشك ، وكذلك في تفسير سورة يوسف عليه السلام . هكذا فيما رأيت من  
النسخ المروية عن أبي ذر ، إلا في رواية الأصيلي عن أبي زيد المرزوي ، فإنه  
وقع له في كتاب التفسير كما وقع لمسلم ( نحن أحق بالشك من إبراهيم ) .  
\* ومن تحريره تتبعه لنسخ الصحيح . مثاله :

- ما ذكره عند حديث عائشة في الكسوف فإنه أورده من رواية  
مسلم ، ثم قال : وقال البخاري : فحسفت الشمس فركع ضحى .  
وقال : وانصرف فقال ما شاء الله أن يقول ، ثم أمرهم أن يتعوذوا من  
عذاب القبر ، ولم يذكر قول مسلم بن الحجاج " إني قد رأيتمكم ... " إلى  
آخره . ووقع عنده هذا الحديث الذي فيه ذكر اليهودية ناقصاً ، وذلك  
أنه ذكر أن النبي ﷺ قام ، ثم ركع ، ثم قام ، ثم ركع ، ثم سجد ، ثم  
قام ، ثم ركع ، ثم قام ، ثم سجد ، وكذلك رأيته في غير نسخة . اهـ .  
فانظر إلى قوله : وكذلك رأيته في غير نسخة ، فإنه لم يكتف  
بالوقوف على نسخة منه حتى تتبع ذلك في غير نسخة .

وعلى هذا فنسخة من كتاب الجمع بين الصحيحين للحافظ عبدالحق

هي في الواقع نسخة محررة موثقة لمتون الصحيحين، تولى حافظ متقن محقق مدقق تلفية كلماتها ، وتوثق من جملها ، وروى أصولها عن مؤلفيها بجدثنا وأخبرنا ، ثم انتظمها في كتابه هذا كما تنتظم درر الجواهر في أسلاك الذهب .

٣ - أما ترتيبه فقد سدد فيه هذا الإمام غاية التسديد ؛ حيث قفى فيه إمام هذا الشأن أبا الحسين مسلم بن الحجاج الذي عُدَّ ترتيبه لصحيحه من أعظم ميزاتهِ كما قال الإمام النووي عن الإمام مسلم : ومن أكبر الدلائل على جلالته وإمامته وورعه وحذقه وقعوده في علوم الحديث واضطلاعه منها وتفنته فيها : كتاب الصحيح الذي لم يوجد في كتاب قبله ولا بعده من حسن الترتيب وتلخيص طرق الحديث .... ، فلا نظير لكتابه في هذه الدقائق وصناعة الإسناد ، وهذا عندنا من المحققات<sup>(١)</sup>.

• وقال الحافظ ابن حجر : حصل لمسلم في كتابه حظ عظيم مفرط لم يحصل لأحد مثله ، بحيث إن بعض الناس كان يفضلهُ على صحيح محمد ابن إسماعيل ؛ ذلك لما اختص به من جمع الطرق وجودة السياق ....<sup>(٢)</sup>. ولذا فقد بقيت ميزة صحيح مسلم هذه مضمنة في كتاب عبدالحق لأنه سار على سِيَاقة مسلم وترتيبه .

• ثم إنه عمد إلى روايات البخاري فألحقها بمواضعها المناسبة لها من أبواب مسلم ، وقد أحسن في إلحاق أفراد البخاري في مواضعها من كتابه

---

(١) "تهذيب الأسماء واللغات" (٩٠/٢).

(٢) "تهذيب التهذيب" (١٢٦/١٠).

غاية الإحسان ، إذ وضعها مع الأحاديث المتسقة مع معناها ، وألحقها بأولى الأبواب بها ، فما ظنك بعد بكتاب يتواطأ على ترتيبه حافظا المشرق والمغرب مسلم بن الحجاج النيسابوري ، وعبدالحق بن عبد الرحمن الإشبيلي رحمهما الله تعالى ؟!

٤ - وأما التعليق على الأحاديث فهي تعليقات الأئمة الحفاظ ، مختصرة محررة ، قليلة مباركة ، كاشفة على وجازتها عن علم غزير ، وحفظ متين ، ويمكن تصنيفها على النحو الآتي :-

١- الإشارة إلى روايات للحديث خارج الصحيحين تتضمن زيادة فائدة لم يذكرها صاحبها الصحيح . مثاله :

\* ذكر حديث ابن مسعود قال : أتى النبي ﷺ الغائط ، فأمرني أن آتية بثلاثة أحجار ، فوجدت حجرين ، والتمست الثالث فلم أجده ، فأخذت روثة فأتيته بها ، فأخذ الحجرين وألقى الروثة وقال : ( هذا ركس ) .

ثم قال : ذكره الدارقطني في "سننه" وقال فيه : " فألقى الروثة وقال : ( إنها رجس ، إيتني بحجر ) . ا . هـ .

فذكر رواية الدارقطني لتضمنها الأمر بالإتيان بحجر ثالث حتى لا يفهم من الرواية الأولى الاكتفاء بحجرين .

\* ذكر حديث مصعب بن شيبة ، عن طلق بن حبيب ، عن عبد الله بن الزبير ، عن عائشة قالت : قال رسول الله ﷺ : ( عشر من الفطرة : قص الشارب ، وإعفاء اللحية ، والسواك ، واستنشاق الماء ، وقص الأظفار ،

وغسل البراجم ، وتنف الإبط ، وحلق العانة ، وانتقاص الماء). قال مصعب : ونسيت العاشرة إلا أن تكون المضمضة .

ثم قال عبدالحق : وروى هذا الحديث عمار بن ياسر عن النبي ﷺ وذكر فيه : المضمضة ، وزاد فيه "الختان" ، ولم يذكر إعفاء اللحية . وحديثه أخرجه أبوداود رحمه الله . ا. هـ.

فذكر عبدالحق رواية أبي داود ليقوي ما ذكره مصعب احتمالاً أن العاشرة هي : المضمضة .

\* ذكر ما أخرجه البخاري معلقاً عن جابر بن عبد الله ، عن عبد الله بن أنيس ، سمعت رسول الله ﷺ يقول : ( يحشر الله العباد ، فيناديهم بصوت يسمعه من بعد كما يسمعه من قرب : أنا الملك أنا الديان ) ، ثم قال : « كذا قال : » ويذكر عن جابر " ، ولم يسنده . وقد روي مسنداً متصلاً من حديث جابر ... » ، فذكر الحديث مطولاً ، ثم قال : « رويته من طريق الحارث بن أبي أسامة ، ومن مسنده نقلته . وقد أخرجه علي بن عبدالعزيز الجرجاني وغيره » . ا. هـ.

فأفاد عبدالحق ذكر الحديث مطولاً تاماً ، ووصل هذا الحديث المعلق ببيان من أسنده .

\* ذكر حديث مسلم عن عمر في سؤال جبريل النبي ﷺ عن الإسلام والإيمان والإحسان ، فسأقه بطوله ، ثم قال : لم يخرج البخاري عن عمر في هذا شيئاً ، وخرج أبوداود حديث عمر هذا بكماله ، وخرج طرفاً منه في موضع آخر من كتابه ، وقال فيه : فما الإسلام ؟ قال : ( إقام الصلاة ،

وإيتاء الزكاة ، وحج البيت ، وصوم رمضان ، والاغتسال من الجنابة ) ، زاد ذكر الاغتسال من الجنابة ، وزاد أبو الحسن علي بن عمر الحافظ الدارقطني : ( وتعمر وتم الوضوء ) ، وقال في آخره : ( هذا جبريل أتاكم يعلمكم دينكم فخذوا عنه ، فوالذي نفسي بيده ! ماشئبه علي منذ أتاني قبل مرتي هذه ، وماعرفته حتى ولى ) . خرَّجه في كتابه "كتاب السنة" .

\* ذكر حديث مسلم عن أنس قال : قال رسول الله ﷺ : ( أُتِيتُ ، فانطَلَقَ بي إلى زمزم ، فشرح عن صدري ، ثم غسل بماء زمزم ، ثم أنزلت ) ، ثم قال : قال الحميدي : لم يزد مسلم بن الحجاج على هذا فيما رأينا من نسخ كتابه ، وتماه في كتاب البرقاني : قال : ( ثم أنزلت طست من ذهب مملئة حكمة وإيماناً ، فحُشي بها صدري ... ) الخ .

فبعد الحق هنا نقل رواية البرقاني لهذا الحديث لأنها تبين المراد بقوله في حديث مسلم : " ثم أنزلت " ، وأن هذه التي " أنزلت طست من ذهب " . وأنت عليم أن خير مفسر به الحديث جمع رواياته بعضها إلى بعض ، وهكذا صنع هذا الإمام .

٢ - تعقيب الحديث ببيان بعض الألفاظ المتقدمة فيه وإن كان قد أورده أحد صاحبي الصحيح ، وهذا قليل جداً . مثاله :

\* ذكر حديث البخاري من طريق شريك بن أبي نمر ، عن أنس في قصة الإسراء بطوله ، ثم قال : هذا الحديث بهذا اللفظ من رواية شريك بن أبي نمر عن أنس ، وقد زاد فيه زيادة مجهولة ، وأتى فيه بألفاظ غير معروفة ، وقد روى حديث الإسراء جماعة من الحفاظ المتقنين والأئمة

المشهورين ، كمثل ابن شهاب ، وثابت البناني ، وقتادة ، فلم يأت أحد منهم بما أتى به شريك ، وشريك ليس بالحافظ عند أهل الحديث ، والأحاديث التي تقدمت قبل هذا هي الأحاديث المعول عليها ، وقد أتى مسلم بإسناد شريك وأول حديثه ، وأحال على حديث ثابت البناني ، قال: نحو حديث ثابت .

وانظر أمثلة أخرى (١/١٣٢، ١٥٨) من هذا الكتاب .

٣ - التعليق ببيان أن أحد صاحبي الصحيح لم يخرج عن هذا الصحابي شيئاً في كتابه . مثاله :

\* ذكر حديث مسلم عن قبيصة بن المخارق ، وزهير بن عمرو في قوله تعالى : ﴿ وَأَنْذِرْ عَشِيرَتَكَ الْأَقْرَبِينَ ﴾ ، ثم قال : لم يخرج البخاري هذا الحديث ، ولا أخرج عن قبيصة ولا عن زهير في كتابه شيئاً .

\* ذكر حديث مسلم عن أبي مالك الأشعري : ( الطهور شطر الإيمان ) ، فقال : لم يخرج البخاري هذا الحديث ، ولا أخرج عن أبي مالك في كتابه شيئاً .

\* ذكر حديث مسلم عن وائل بن حجر في قصة الحضرمي والكندي وتداعيهما بين يدي النبي ﷺ ، ثم قال : لم يخرج البخاري عن وائل في كتابه شيئاً .

٤ - التعليق ببيان أن أحد صاحبي الصحيح لم يخرج عن هذا الصحابي شيئاً في هذا الباب . مثاله :

\* ذكر ما أخرجه البخاري معلقاً عن أبي سعيد : أن رسول الله ﷺ

قال : ( إذا أسلم العبد فحسن إسلامه يكفر الله عنه كل سيئة كان زلفها...)، ثم قال : لم يخرج مسلم بن الحجاج عن أبي سعيد في هذا الباب شيئاً .

٥ - التعليق ببيان أن أحد صاحبي الصحيح لم يخرج عن هذا الصحابي غير هذا الحديث . مثاله :

\* ذكر حديث البخاري عن واثلة بن الأسقع : ( إن من أعظم الفِرَى أن يدعي الرجل إلى غير أبيه ) .  
قال : لم يخرج البخاري له في كتابه غير هذا .

٦ - التعليق ببيان أن أحد صاحبي الصحيح قد أخرج معنى الحديث عن صحابي آخر . مثاله :

\* ذكر حديث مسلم عن سلمان ، وقيل له : قد علمكم نبيكم كل شيء حتى الخراءة ؟ قال : أجل ، لقد نهانا أن نستقبل القبلة بغائط أو بول ، أو نستنجي باليمين ، أو أن نستنجي بأقل من ثلاثة أحجار ، أو أن نستنجي برجيع أو بعظم .

ثم قال : لم يخرج البخاري حديث سلمان هذا ، وقد خرَّج معناه من حديث أبي أيوب وأبي قتادة وأبي هريرة ، إلا النهي عن الاستنجاء بدون ثلاثة أحجار فإنه خرج الفعل من حديث ابن مسعود ، ولم يذكر قول المشركين لسلمان .

٧ - التعليق بتعريفه ببعض الأعلام . مثاله :

\* ذكر حديث ابن عمر ، أن رسول الله ﷺ قال في الدجال : ( أقرب



الناس به شبهاً ابن قطن)، ثم قال : ابن قطن اسمه عبدالعزى بن قطن ، وهو من خزاعة من بني المصطلق ، وذكر البخاري عن الزهري أن ابن قطن هلك في الجاهلية .

٨ - التعليق بتحريره روايات الصحيح . مثاله :

\* ذكر ما في البخاري عن ابن عمر قال : قال رسول الله ﷺ : ( رأيت عيسى وموسى وإبراهيم...)، فقال: لم يخرج مسلم بن الحجاج هذا الحديث عن ابن عمر ولا أخرج هذا اللفظ، أخرجه عن ابن عباس...، وقد قال أبوذر [يعني الهروي]: الصحيح في هذا الحديث - والله أعلم -: عن ابن عباس، لا عن ابن عمر ، ولكن هكذا وقع في النسخ المروية عن الفربري.

٩ - التعليق بتخريج بعض المعلقات في الصحيح . مثاله :

\* ذكر ما أخرجه البخاري معلقاً عن أبي سعيد ، أن رسول الله ﷺ قال: (إذا أسلم العبد فحسن إسلامه يكفر الله عنه كل سيئة كان زلفها). ثم قال : لم يصل سند هذا الحديث ووصله النسائي .

وأما في القسم الأخير من الكتاب والذي أفردته لذكر ما أورده البخاري من المعلقات وأقوال الصحابة والتابعين فإنه أكثر من عزو المعلقات المرفوعة إلى من أخرجها خارج الصحيح ، وما كان البخاري قد وصله في موضع آخر أشار إليه .

ولأهمية هذه التعليقات على وجازتها اعتمدها العلماء بعده ونقلوها، وانظر عناية الحافظ ابن حجر بنقل ذلك عن عبدالحق في "الفتح" (٢/١٢ و٤٢٣ ، ١٠/٤٢٠ ، ٥/٧٣، ١٣/٤٢٩ و٤٨٤).

ومن خلال ماسبق يتبين لك أن الإمام أبا محمد قد جمع ميزات الصحيحين ، فإن البخاري قد ظهرت براعته وفقهه في تبويبه ، ومسلم ظهرت براعته وفقهه في حسن ترتيبه ، فجاء أبو محمد فالتقط نفائس تراجم البخاري فألحقها بأحاديثها على سياقة وترتيب الإمام مسلم ، فحاز الفضيلتين ، وجمع بين الحسنين ، ثم أتبع ذلك عند الحاجة بغرر من تعليقاته المتضمنة فرائد الفوائد . فكان حقيقاً بعد ذلك أن يوصف بأنه أحسن من جمع بين الصحيحين ، وأن يتوارد ثناء العلماء عليه وتفضيله وتقديمه على غيره في بابيه .

فقد ذكر ابن ناصر الدين : أن عبدالحق أحسن من جمع بين الصحيحين<sup>(١)</sup>.

وقال الذهبي : عمل "الجمع بين الصحيحين" بلا إسناد على ترتيب مسلم وأتقنه وجوده<sup>(٢)</sup>.

وقال العراقي : أما الجمع بين الصحيحين لعبدالحق وكذلك مختصرات البخاري ومسلم فلك أن تنقل منها وتعزو ذلك للصحيح ولو باللفظ لأنهم أتوا بالفاظ الصحيح<sup>(٣)</sup>.

---

(١) "التبيان" (ق ١٣٥) نقلاً عن مقدمة "الشروح والتعليقات على كتب الأحكام" (١٣٧).

(٢) "سير أعلام النبلاء" (١٩٩/٢١).

(٣) "شرح التبصرة والتذكرة" (٢٠).

## التعريف بنسخ الكتاب

لهذا الكتاب نسخ كثيرة منها التام والناقص وبعد تأمل ما تحصلنا عليه منها اخترنا ثلاث نسخ هي الغاية في التحرير والضبط وتركنا ما سواها .

١ - نسخة تامة مكتوبة بخط نسخي جميل ومضبوط وتقع في جزأين .

الجزء الأول ويقع في ( ٢٥١ ل ) يبدأ من أول الكتاب وينتهي بباب في النفل والغنيمة وما جاء في سلب القتيل .

وجاء في آخره :

( تم المجلد الأول من الجمع بين الصحيحين بحمد الله ومنه وكرمه ، وصلى الله على نبينا محمد وآله وصحبه وسلم تسليماً كثيراً ، وهذه المجلدة تشتمل على نصف الكتاب تخميناً ، ويتلوها في أول الثاني باب فكاك الأسير إن شاء الله تعالى ، فيه : عن سلمة بن الأكوع قال : غزونا فزاره علينا أبوبكر أمّره رسول الله ﷺ . ووقع الفراغ منها في سلخ شوال سنة سبع وستين وستمائة بالمدرسة النجمية الإمامية البادرارية<sup>(١)</sup> ، تغمد الله منشئها برحمته ، وأسكنه بجبوحه جنته . بمحمد وآله وصحبه وعترته<sup>(٢)</sup> . وكتبت هذه النسخة المباركة ابتغاء الثواب ، وطلباً لنشر العلم

---

(١) نسبة إلى الإمام نجم الدين عبد الله بن أبي الوفاء بن عثمان البادراني المولود سنة ٥٩٤ هـ ، والمتوفى سنة ٦٥٥ هـ . وقد عملها بدمشق داخل الفراديس ووقف عليها أوقافاً حسنة دائرة وجعل بها خزانة كتب نافعة ، وهو أول من درس بها ثم ولده من بعده . انظر "المدارس في تاريخ المدارس" (٢٠٥/١) .

(٢) هذا من التوسل بالدوات الذي لا يجوز ، وإنما يُتوسل بدعاء الحي ، كما صنع عمر مع =

وإحراز أجره في المآب ، فرحم الله من نظر فيها ودعا لكتابها وقارئها بالتوبة والمغفرة وقضاء الحوائج ولجميع المسلمين ) .

وهذه النسخة مكتوبة بخط نسخي جميل مشكول مقابلة بالأصل ،  
يكثر على حواشيتها توثيق المقابلة والقراءة بحيث يشير صاحبها إلى ذلك في  
الهامش بقوله : بلغ مقابلة بأصله والله الحمد ، وقوله : بلغ في المجلس  
الثالث والخمسين على الشيخ ضياء الدين رحمته الله والحمد لله . وقد بدأ تقييد  
هذه المجالس من المجلس السادس عشر ورقة ( ١٤ ) ، وانتهت بالمجلس  
الحادي والتسعين ورقة ( ٨٣ ) .

ولم يتبين لي إلى الآن من هو الشيخ ضياء الدين الذي قرئ عليه هذا  
الجزء .

الجزء الثاني ويقع في ( ٣٤٦ ل ) ويبدأ من كتاب الجهاد والسير إلى  
آخر الكتاب .

وجاء في آخره :

( تم الجمع بين كتابي مسلم والبخاري ، ووافق الفراغ منه يوم  
الخميس سادس شهر رجب الفرد سنة اثنتين وعشرين وسبعمائة ختمها  
الله بالخيرات ، كتبه محمد بن عرفة بن المظفر بن أبي محمد بن نصر الله  
الأنصاري ، حامداً لله على نعمه ، ومصلياً على نبي الرحمة محمد وآله

---

= العباس بن عبدالمطلب حيث توسل بدعائه ، ولم يتوسل هو ولا أحد من الصحابة بالنبي ﷺ  
بعد وفاته ، وانظر "قاعدة حليلة في التوسل والوسيلة " لشيخ الإسلام بن تيمية .

وصحبه ومسلماً، والحمد لله وحده ، وصلواته على سيدنا محمد وسلامه،  
وهو حسبي ونعم الوكيل . بلغ مقابلة بحسب الطاقة والله الحمد والمنة ).

وعلى يمين ما سبق كتب :

( بلغ مقابلة بخط المصنف رحمه الله ورضي عنه في مجالس آخرها يوم  
الخميس الثاني والعشرين من جمادى الأولى سنة ثلاث وأربعين وسبعمائة،  
كتبه محمد بن أحمد الشافعي غفر الله له ولوالديه ولصاحبه ولوالديه  
ولجميع المسلمين ).

وهي موجودة في مكتبة نور عثمانية برقم ( ٧٦٩ ، ٧٧٠ ).

ورمزنا لهذه النسخة بالرمز ( أ ) .

٢ - نسخة عليها تملك شيخ الإسلام محمد بن عبد الوهاب ، ثم تملك  
أحد أبنائه رحمهم الله. تقع في (٢٤٩) ورقة ، وتنتهي بباب (في الضيافة  
والواسة).

وهي كذلك نسخة محررة تظهر على هوامشها آثار المقابلة  
والتصحيح ، ولكنها ناقصة الآخر ، ولذا لم نتمكن من معرفة اسم  
ناسخها، ولا تاريخ النسخ ، ورمزنا لها بالحرف ( ج ) .

وقد اثبتنا فروق هاتين النسختين مهما كانت طفيفة ؛ لأننا رأينا أن  
كلًّا منهما في غاية التحرير ، وقد رأينا مواضع كثيرة نجد الاختلاف  
بينهما في العبارة هوفي الأصل اختلاف في رواية كتابي البخاري ومسلم ؛  
فأثبتنا كل فروقهما . وأصل هذه المخطوطة موجود في مكتبة جامعة  
الإمام محمد ابن سعود الإسلامية .

٣ - نسخة تامة تقع في ( ٢٦٦ ل ) كتبها بقلم نسخ مضبوط يوسف بن عمر بن محمد الأصفهاني المعروف بابن العماد الكاتب في سنة ٧٣٦ هـ . قوبلت بنسخة الأصل للشيخ علم الدين البرزالي ، وفي هوامشها علامة المقابلة والتصحيح ، وجاء في آخرها : ( تم جميع ما في كتاب البخاري ومسلم من كلام صاحب أو تابع أو غيرهما ، أو حديث معلق بالترجمة ، أو تفسير لغة ، بتمامه تم الجمع بين كتابي مسلم والبخاري ، وافق الفراغ منه يوم الجمعة العشرين من شهر رمضان المعظم سنة ست وثلاثين وسبعمائة - ختمها الله بالخيرات - على يد العبد الفقير إلى الله تعالى يوسف بن عمر بن محمد بن محمد القرشي الأصفهاني عرف بابن العماد الكاتب ) .

وفي الهامش بعده : ( الله الموفق ، قوبل هذا الكتاب وهو مجلد واحد بالأصل المنسوخ من نصفه ، وهي نسخة أم هذا المجلد للشيخ العلامة علم الدين البرزالي أحسن الله إليه ، وقوبل هذا المجلد والله الحمد والمن بحسب الإمكان ، وأسأل الله الكريم أن ينفع به كاتبه ومالكه ومن قرأ فيه أو طالع فيه أو نسخ منه ودعا لكاتبه بالمغفرة ، ودعا لمالكه ولجميع المسلمين والمسلمات الأحياء منهم والأموات ، وقوبل في مجالس آخرها في العشر الأوسط من شهر ذي الحجة سنة ست وثلاثين وتسعمائة ، أحسن الله عامه ) .

وهي موجودة في مكتبة أحمد الثالث برقم ( ٢٠٠ ) . ورمزنا لها بحرف (ك).

وللكتاب نسخ أخرى انظرها في فهرس جامعة الإمام قسم الحديث  
(٣٣٢/١) ، تاريخ التراث العربي لسزكين (٢٢١/١) ، تاريخ الأدب  
العربي (٢٧٩/٦) .

## العمل في الكتاب

إن شهرة الحافظ عبدالحق ، ومجده العلمي ، وبعد صيته تستهوي طالب العلم إلى البحث عن نتاجه ، وتَطَلَّب كتبه بعامة ، فكيف إذا كان هذا الكتاب لهذا الإمام بعينه قد حظي بشهرة وثناء خاصين .

ولذا سارعنا للبحث عن نسخ الكتاب ، والوقوف عليه ، فوافق الخُبْرُ الخَبْرُ ، وليس راءٍ كمن سمع ، ولقد طال العجب من بقاء هذا الكتاب رهين المحبين كل هذا الأمد على إتقانه وفائدته ، ومسيس الحاجة إليه . ومن ثم رأينا خدمة الكتاب بما يتناسب مع مكانته وعظيم منزلته ، وجلالة مصنفه ، وسلكنا لذلك الخطوة التالية :

١- اعتمدنا نسختين خطيتين هما - فيما رأينا - أوثق نسخ الكتاب وأكثرها دقة وهما :

النسخة التركية من مكتبة نور عثمانية ورمزنا لها ( أ ) ، والنسخة النجدية ورمزنا لها ( ج ) ، ولم نعتد أيًا منهما أصلاً ، وإنما ثبت الراجح من إحداهما ، ونشير للفرق من الأخرى في الهامش ، ولأن النسخة النجدية غير تامة ، فقد أكملنا المقابلة من النسخة التركية الأخرى - وهي نسخة أحمد الثالث - ورمزنا لها ( ك ) ، ولم نهمل شيئاً من الفروق بين النسختين لما رأينا بالتبع أن بعض هذه الفروق هي في حقيقتها فروق بين نسخ الصحيحين المروية .



٢- أثبتنا النص مشكولاً مرقماً وجعلنا لكل باب ترقيمًا خاصاً ، مع جعلنا رقماً عاماً للكتاب ، ويلاحظ القارئ أن الحديث الواحد يأخذ أرقاماً عدة بحسب إيراد المؤلف لروايته .

٣- عزونا الأحاديث إلى أماكنها في الصحيحين ، فكان العزو لصحيح البخاري للطبعة السلفية مع فتح الباري ، ولصحيح مسلم لطبعة محمد فؤاد عبد الباقي ، وذلك لشهرة هاتين الطبعتين وتداولهما في أيدي طلبة العلم ، وأما عندما نشير إلى فرق في متن الحديث مع النسخ المطبوعة من الصحيحين فإننا نعني الطبعة التركية عن النسخة اليونانية لصحيح البخاري، والطبعة التركية لصحيح مسلم لأنها أوثق وأصح طبعات الصحيحين فيما نعلم ، والله أعلم . كذلك عزونا الروايات التي يشير لها المؤلف خارج الصحيحين إلى مصادرها .

٤- قمنا بالتعليق على الكلمات الغريبة ، وراعينا الاختصار ما أمكن، بحيث يتضح المعنى من غير إطالة تثقل الكتاب ، ونخرج عن مقصود المؤلف من تأليفه ، والتقطت أغلب هذه التعليقات من شرح مسلم للنووي ، والمفهم للقرطبي ، ومكمل إكمال المعلم للأبي . وفتح الباري لابن حجر ، وإرشاد الساري للقسطلاني ، والنهاية لابن الأثير ، ولسان العرب لابن منظور ، وتيسير العزيز الحميد للشيخ سليمان بن عبد الله آل الشيخ ، وتفسير ابن كثير ، ومعجم البلدان لياقوت<sup>(١)</sup> .

---

(١) وإننا لنتنظر من كل ناصح ملاحظة تضيف فائدة ، أو تستدرك نقصاً ، أو تصحح خطأ ، فالعلم رحم بين أهله ، والاجتهاد مهما تناهى اجتهاده عرضة للخطأ والجهل والنسيان .

فإلى كل طالب علم معظم للسنة ، محب لها ، ها هو الكتاب بين  
يديك نصوصٌ نبوية مشرقة ، فنيت أعمار العلماء في تمحيصها وانتقائها  
والعناية بها ، فوصلتك صحيحة في أعلى درجات الصحة ، كأنما تأخذها  
من في رسول الله ﷺ غضة طرية كما تكلم بها ، ففرغ لها قلبك ، وأرّع  
لها سمعك ، وتلقها تلقي المعظم لقائلها ، المُسَلِّم لحكمها : ( بسم الله  
الرحمن الرحيم . والنجم إذا هوى . ماضل صاحبكم وما غوى .  
وما ينطق عن الهوى . إن هو إلا وحي يوحى ) .

اللهم علمنا ما ينفعنا ، وانفعنا بما علمتنا ، وارزقنا علماً وعملاً  
يارب العالمين

حمد بن محمد الغماس

ص.ب: ٣١١٩ بريدة ٨١٩٩٩

\*\*\*\*\*

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ صَلَّى اللَّهُ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَآلِهِ  
 الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَعَلَى خَالَتِهِ النَّبِيِّ وَآلِهِ  
 أَمَّا بَعْدُ فَقَدْ نَالَهُ اللَّهُ الصَّالِحِينَ  
 وَأَيُّكُمْ وَعَافَانَا وَعَافَاكُمْ فَإِنِ كُنْتُ ذَهَبْتُ فِي هَذَا الْكِتَابِ فِي اخْتِصَارِ كَلَامِي  
 أَيُّ الْحُسَيْنِ سَلَامُ الْحَاجِّ الْقَشِيرِيِّ لَيْسَ ابْنُ أَبِي جَعْفَرٍ جَعْفَرُ اللَّهِ لَمْ يَذْكُرْهُ الْإِسْنَادُ وَاسْتَقْصَتْ  
 تَكْرَارُ الْإِسْنَادِ مِنْ السَّنَدِ عَلَى اسْمِ الصَّاحِبِ خَاصَّةً إِلَّا أَنْ تَضُمَّ ضَرْبُونَ فِي دَوَائِرِ  
 قَادِرُونَ ثُمَّ رَأَيْتُ عَدَدَ ذَلِكَ يَفِيقُ اللَّهَ تَعَالَى حُسْنَ مَعُونَةٍ أَنْ أَجْمَعَ بَيْنَهُ وَبَيْنَ كِتَابِ الْإِمَامِ  
 أَبِي عَبْدِ اللَّهِ مُحَمَّدَ بْنَ إِسْمَاعِيلَ الْبَخَّارِيِّ الْجَعْفَرِيُّ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ وَأَنْ زِيدَ إِلَيْهِ كَمَا زَادَهُ عَلَى كِتَابِ  
 مُسْلِمٍ مِنْ كَلِمَةٍ تَهَافُوتُهَا وَادَّكَرْتُ اسْمَهُ عِنْدَ ذِكْرِ حَدِيثِهِ وَأَبْنَهُ عَلَى زِيَادَتِهِ وَأَنْ عَطَفْتُ عَلَيْهِ  
 حَدِيثَ الْخَزَلَةِ لَمْ أَذْكُرْ اسْمَهُ وَأَجَزْتُ بِذِكْرِهِ عِنْدَ أَوَّلِ حَدِيثٍ جِيءَ بِذِكْرِ حَدِيثِ مُسْلِمٍ أَوْ انْفَصَلَ  
 بَيْنَهُمَا بَابٌ وَكَذَلِكَ إِنْ كَانَ الْحَدِيثُ عَنْ صَاحِبٍ قَدْ تَقَدَّمَ ذِكْرُهُ فِي حَدِيثٍ قَبْلَهُ لَمْ أَعْلَمْ  
 اسْمَهُ إِلَّا أَوَّلَ وَعَنْهُ وَرُبَّمَا شَبَّهْتُ وَكَذَلِكَ عَطَفْتُ أَحَادِيثَ مُسْلِمٍ بَعْضُهَا عَلَى  
 بَعْضٍ مِنْ غَيْرِ ذِكْرِ اسْمِهِ وَلَا اسْمِ الصَّاحِبِ إِلَّا فِي أَوَّلِ حَدِيثٍ وَفَعَلْتُ فِيهَا بِشَيْءٍ مَا تَعَلَّاتُ  
 فِي حَدِيثِ الْبَخَّارِيِّ وَمَا كُنْتُ مِنْ حَدِيثٍ كَامِلٍ لِمُسْلِمٍ ثُمَّ أَخَذْتُ زِيَادَةً زَادَهَا فِي تَكَرُّرِ  
 الْأَسَانِيدِ أَوْ لِحْصَتِهَا مِنْ حَدِيثٍ تَكَرَّرَ أَوْ كَانَ حَدِيثًا مُخْتَلَفَ الْأَلْفَاظِ قُلْتُ وَفِي زِيَادَةٍ  
 كَذَا فِي طَرِيقٍ آخَرَ كَذَا أَوْ فِي لَفْظٍ آخَرَ كَذَا أَهَذَا إِذَا كَانَ ذَلِكَ عَنْ صَاحِبٍ وَاحِدٍ وَأَنْ كَانَتْ  
 الطَّرِيقُ إِلَيْهِ مُخْتَلِفَةً وَأَنْ كَانَ عَنْ صَاحِبٍ آخَرَ ذَكَرْتُ اسْمَ الصَّاحِبِ الْآخَرَ وَكَذَلِكَ فِي حَدِيثِ  
 الْبَخَّارِيِّ وَمَا تَقَرَّرَ بِهِ مُسْلِمٌ أَيْضًا مِنْ حَدِيثٍ يَمْتَنِعُ وَبُهِتَ عَلَيْهِ بَعْدَ اسْتِقْصَائِهِ وَإِخْرَاجِ  
 مَا كَانَ بَيْنَ الْأَخْتِلَافِ مِنَ الْفَاظِ حَتَّى يَبَيِّنَ زِيَادَةَ كُلِّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا عَلَى صَاحِبِهِ وَمَا تَقَرَّرَ  
 بِهِ دُونَهُ وَمَا سَلَّكَ عَنْهُ وَلَمْ أَذْكُرْ فِيهِ شَيْئًا فَوَمَا اتَّفَقَا عَلَيْهِ لَفْظًا وَمَعْنًى أَوْ مَعْنًى دُونَ  
 لَفْظٍ وَأَنْ خَرَجَ أَحَدُهُمَا الْحَدِيثَ عَنْ صَاحِبٍ وَخَرَجَ الْآخَرُ عَنْ صَاحِبٍ آخَرَ يَمْتَنِعُ وَأَنْ اتَّفَقَا  
 لَمْ أَذْكُرْ فِيهِ شَيْئًا وَكَذَلِكَ فِي الْكَلِمَاتِ وَالْكَلِمَاتِ وَالْكَلِمَاتِ ذَلِكَ أَنْ يَخْرُجَ مِنْهُمَا الْحَدِيثُ  
 أَوْ الزِّيَادَةُ عَنْ هَرَبِيقٍ وَيَخْرُجُ ذَلِكَ الْبَخَّارِيُّ مِنْ حَدِيثِ ابْنِ عُمَرَ فَأَقُولُ خَرَجَهُ الْبَخَّارِيُّ مِنْ حَدِيثِ  
 ابْنِ عُمَرَ وَأَجَزْتُ لِمُسْلِمٍ إِذَا كَانَ عَلَى مَا شَرَطْتُ مِنْ اتِّفَاقِ الْمَعْنَى وَالْفِظَاءِ وَاتِّفَاقِ الْعِنَى وَالْإِتِّفَاقِ  
 فِي اللَّفْظِ وَأَنْ خَرَجَهُ مُسْلِمٌ مِنْ حَدِيثِ أَبِي هُرَيْرَةَ مَثَلًا وَجِيءَ ابْنُ عُمَرَ وَخَرَجَهُ الْبَخَّارِيُّ مِنْ حَدِيثِ  
 ابْنِ عُمَرَ ذَكَرْتُ بِرِسْمِ مُسْلِمٍ عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ وَقُلْتُ لَمْ يَخْرُجْهُ الْبَخَّارِيُّ عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ أَوْ لَمْ يَخْرُجْ الْبَخَّارِيُّ  
 عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ فِي هَذَا شَيْئًا أَوْ فِي هَذَا الْبَابِ شَيْئًا ثُمَّ ذَكَرْتُ حَدِيثَ مُسْلِمٍ عَنْ ابْنِ عُمَرَ

الصفحة الأولى من النسخة (أ)

# الجزء الأول الفهارس والخاتمة

هذا الكتاب من  
مؤلفه السيد  
البحار بن  
عليه عليه السلام  
في تاريخ  
الجزيرة العربية

بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله الذي جعل  
الدين لله تعالى  
والموت لله تعالى  
والعاقبة لله تعالى  
والنار لله تعالى  
والجنة لله تعالى  
والجنة لله تعالى

هذا الكتاب من  
مؤلفه السيد  
البحار بن  
عليه عليه السلام  
في تاريخ  
الجزيرة العربية

هذا الكتاب من  
مؤلفه السيد  
البحار بن  
عليه عليه السلام  
في تاريخ  
الجزيرة العربية

بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله الذي جعل  
الدين لله تعالى  
والموت لله تعالى  
والعاقبة لله تعالى  
والنار لله تعالى  
والجنة لله تعالى  
والجنة لله تعالى

غلاف النسخة (ج)



حکم من فضل ربہ الکرم الوہاب . ایخ محمد بن عبد الوہاب

بسم الله الرحمن الرحيم . وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم  
قال ابو عبد الله بن عبد الرحمن الانباري رحمه الله ونور ضجه الكعبه رب العالمين  
والصلاه والسلام على محمد وآله الطيبين وامام المرسلين وعلى جميع عباد الله الصالحين اما بعد  
وفى الله واياكم وعافا ما دامكم فاني كنت ذهبت في هذا الكتاب الى احتجاز كتاب الامام  
عليه السلام من الحجاج العسيري اليساوري رحمه الله محدث اسلميند واستنطقت تكراره  
وافترقت من السند على اسم الصاحب خلاصه الا ان نعم الضروره الي ذكر غيره ثم رأت بعد  
ذلك توفيق الله وجنس معونه ان اجمع بينه وبين كتاب الامام ابي عبد الله محمد بن اسمعيل البخاري  
الحجفي رحمه الله وان ازيد اليه كما زاده على كتاب مسلم من كل فافوتها واذكر اسمه عند ذكر حديثه  
وابنه علي زياده وان عطفت عليه حديثا اخر لم اذكر اسمه واجترت بذكره عند او حديث  
حي اذكر حديثا مسلم او افضل بينهما باب . وكذلك ان كان الحديث عن صاحب قد تقدم ذكره في حديث  
قبله لم اعد اسمه انما اقول وعنه وزبمائمه وكذلك عطفت لاجداث مسلم بن عيسى بن عمن  
ذكر اسمه ولا اسم الصاحب الا في اول حديث وفعلت فناما فعلت في حديث البخاري وما كتبت  
من حديث كامل مسلم ثم اخذت زياده زاده في تكرار الاسماء والمصنف من حديث تكرار او كان  
جائزا غفلت الالفاظ قلت وفي زوايه كذا او في طريق اخر كذا او في لفظ اخر كذا انه اذا كان  
عن صاحب واحد وان كانت الطرقات اليه مختلفة وان كان عن صاحب اخر ذكرت اسم الصاحب الاخر  
وكذا في حديث البخاري وما نورد به مسلم ايضا من حديث يئنه ونهت عليه بعد استقصاء به  
واخراج ما كان كثير الاختلاف من الفاظ حتى يتبين ما زاده وكل واحد منهما على صاحبه وما انفرد  
به دونه وما شك عنه ولم اذكر فيه شيئا فومما اتفاقا عليه لفظا ومعنى او معنى دون لفظ وان  
اخرج اجدما الحديث عن صاحب وخبره الاخر عن صاحب اخر يئنه وان اتفاقا اذكر شيئا وكذلك  
الكلمه والكلمات والكلمه حديث مثال ذلك ان يخرج مسلم الحديث او الزايد عن علي بن هرون وعن  
ذلك البخاري من حديث ابن عمر ما قول اخرجه البخاري من حديث ابن عمر واخري بلفظ مسلم اذا كان  
على ما شرطت من اتفاق المعنى واللفظ او اتفاق المعنى والاختلاف في اللفظ وان اخرجه مسلم من  
حديث اي هرون مثلا ومن حديث ابن عمر وخبره البخاري من حديث ابن عمر ذكرت حديث مسلم عن  
خبره في ذلك البخاري عن علي بن هرون اولم يخرج البخاري عن اي هرون في هذا شيئا ذكرت  
حديث مسلم عن ابن عمر وشكك اذا قد اتفاقا على ابن عمر وخبره جميعا من حديثه وما زاد البخاري

فاذکرہ

عبدالله بن محمد بن عبدالمطلب

الصفحة الأولى من النسخة (ج)

حتى ياتي

تسليم اليه بالوحى سبع اهل النبوة فان افرغ عن غيوبه واستحسن الصوت من الغمام حتى نادوا ما قال ربكم  
 قالوا الحق وقال يعنى النبي انها متخذ ذلك وقال معمرانا لما قال القرآن اى معلق على الملك ولفظه انت اى ناخذ عنه  
 ومثله فالتقى ادم من ربه كلمات وقال بجاهد بينك والامم بينك من امم السما السابعة والا لولا انك اصابه لقتل  
 فضل الجن وما هو بالهزل باللعب عنه هو وضيق وقال بجاهد ثم اذنه قال ما فى انفسكم فقال افرق  
 فانفس وقال بجاهد وان احده من المشرقين استجارك فاجر حتى سمع كلام الله انسان ياتيه فيسمع ما لله  
 وما اتى عليه فهو امن فيسمع كلام الله وحتى يبلغ ما منه حيث جاء النبي الاعظم القمان رسوا باحقا من الدنيا على  
 به وقال عن كرمه وما يوم من الكريم بالله الا ودم مسركون قال تسالهم من لاني م ومن خلق السموات والارض  
 الله ان الامم هو بعد من غيره وقال بجاهد فانه نزل الملائكة الا بالحق بالرسالة والعباد لبيل الامم  
 المبلغين المودع من الملائكة له لانه لم يكن عندنا والذى جابا ندرق القرآن وصدق به المؤمن يقول يوم القيمة  
 حيث ان الذي استغنى عن محمد وعنه لاهد من النبي صلى الله عليه وسلم قال الله عز وجل انا مع عبدي ما كرتي  
 وتحررت من شقاءه وصف الحديث وقع في مسند ابى بكر بن لاهد وقال انه عرفت من الله الرسالة وعلى  
 رسول الله الابلاغ وعلى التسليم وفات عاشه اذا اعجبك حسن عمل امرى فقل اعلموا انى يرى الله علامته  
 ورسوله والمؤمنون ولا يستحق احد قال معمر ذلك الكتاب هذا القرآن هدى للمتقين بيان ودلالة  
 كقوله ذلكم من الله فقل احكم الله لا يشك فيه لاشك ان الله يعنى هذه اعلام القدر ومثاله  
 حتى اذا كنتم في الفلك وجرت بجمبعكم في فلكه فانه موعود به فاعلموا ان الله  
 ثلاثة ارجح من الثلاثة من القرآن لا منه لا بعد طوعه ومقوله الامم من القرآن ولا يجلد بقلبه  
 الامم من كقوله تعالى مثل الذين جلاوا التوحيد ثم لم يملوها ككل الكاذب حمل اسفا وادبى النبي صلى الله عليه وسلم  
 الامم من كقوله لا يدرى الا الله ولا يعلم الا من عند الله عز وجل عاذا بالله من الخبيثين وعما قال من يتجه باب  
 قول النبي صلى الله عليه وسلم الماهر بالقران مع سفره الكريم البررة وزينوا القرآن باصواتكم وهذه الاشارة  
 الماهر بالقران قد تقدم مستند او حدث رسوا القرآن باصواتكم خرجه ابو داود وميتير ميثا وقال بجاهد  
 القرآن مستانك هو ناقراته عليك استلوه قال فناده مكتوب سطرورون يخطون في ام الكتاب  
 جواه الكتاب واصله ما يلفظ ما شاكل من شيء الا كتب عليه وقال ابن عباس كنى الخير والشر بمرور  
 يزولون وليس احد نزل لفظ كتاب من كتب الله ولكنهم يحرفونه شاؤوا لوزد على غير ناو له ذراسه  
 نلا ونقصوا عيه ما فظه وبعيها تحفظها واوحى اليه هذا القرآن لانك ذكره بعنى اهل به من باغ  
 من القرآن فصوله مدس وقال ابن عيينه بين الله الخلق من الامم كقوله الا لاهد الملقن والامر بال  
 في باب قول الله عز وجل ونضع المعازين القسط ليعلم ان الرب كبر دان على ادم وقوله عز وجل وقال  
 من اهد القسط من العدل بالرتبه واول القسط مصدر القسط وهو العادل واما القسط الملقن

يعني شبيه

الله الموفق  
 قول هذا الكتاب وهو  
 محمد واحد بالاصل فيكون  
 منه من تصفه وهي تحفه  
 ام هذا الجليل للسخ العالمه  
 خفيها الله بالحيات على يد العبد الغفيل الى الله تعالى يوسف بن ربيع بن محمد بن  
 علم الدين التبرالي حسن  
 الله الله وقول هذا الجليل  
 والله للحد ومن حسب الامكان

الصفحة الأخيرة من النسخة (ك)